








**ARTISTES**

<b>Paul Delvaux</b> Par Frédéric Baitinger	7		<b>Andrea Carreño</b> Par Mario Fonseca	38		
<b>Timothy Martin</b> Par Frédéric Baitinger	12					
<b>Corentin Grossmann</b> Entretien avec Marion Kling	18		<b>Christian Zeimert</b> Par Frédéric Baitinger	42		
		<b>William Wilson</b> Par Brigitte Camus	21	<b>David Rochline</b> Entretien avec Pierre Souchaud	46	
<b>Steven Tabbutt</b> Par Marion Kling	26			<b>François Buck</b> Par Françoise Monnin	50	
<b>Olivier Debré</b> Par Christian Noorbergen	30		<b>Lili et Moreno Pincas</b> Par Pierre Souchaud	52		
		<b>Ayako David-Kawauchi</b> Par Christian Noorbergen	32		<b>Pascale Veyron</b> Par Françoise Monnin	54
<b>Barbara Thaden</b> Par Françoise Monnin	35		<b>Anne Mandorla</b> Par Jean Planche	56		

**DOSSIERS**

<b>Artrinet : un "moteur" de recherche révolutionnaire</b> Par Francis Parent	58
<b>Puls'art - Le Mans : variations sur le portrait</b>	60
<b>La question des "vraies valeurs"</b> Par François Derivery	63
<b>Le 104 : un lieu pour les salons d'artistes</b> Par Pierre Souchaud	68

<b>EXPOS À VOIR</b>	69 à 87	<b>OÙ LES VOIR ?</b>	95
<b>INFOS</b>	90	<b>AMÉLIE VOIT ROUGE</b>	96
<b>LIVRES</b>	91		
<b>COMMANDEZ UN ANCIEN NUMÉRO</b>	92	<b>BULLETIN D'ABONNEMENT</b>	93